

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：譚玉昕
聯絡電話：(08)7320415#3642
傳真：(08)7337061
電子信箱：a002721@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立萬巒國民中學

發文日期：中華民國114年10月8日
發文字號：屏府教終字第1145187717號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：如主旨 (376530000A114518771700-1.odt)

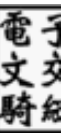
主旨：檢送「屏東縣114學年度辦理藝術與美感深耕計畫展延增辦－美感教育計畫－強化學習者課程及體驗－藝起來尋美－推動國民中小學辦理美感實踐與體驗計畫」1份，請本縣各國中小踴躍提出申請，請查照。

說明：

- 一、依據本縣佳冬鄉玉光國民小學114年10月7日屏佳玉小國教字第1140000109號函辦理。
- 二、本案補助本縣國中小學校帶領學生參訪藝文場館，本縣各國中小皆可申請。
- 三、申請送件時間為114年10月15日(三)前，活動期程則為114年10月至115年1月，分為兩項目辦理：

(一)課程實踐：

- 1、申請對象：補助已完成「藝拍即合」申請體驗課程並媒合成功之8所學校(東港高中、泰武國小、仙吉國小、潮州國小、恆春國小、萬巒國小、大成國小、長樂國小)，各校補助金額上限為6萬元(詳如附件)。



- 2、申請辦法：填妥核章掃描計畫書(附件1-1)、經費表(附件1-2)並寄送電子檔至qpzm0507@gmail.com(玉光國小何政擁老師收)；核章紙本則於活動結束後連同成果報告(附件1-3)內含申請計畫書、參加人員簽到名冊及學習單(請各校自行設計)或課程操作結果(如繪畫作品)等三份，連同掃描電子檔一併寄送。

(二)藝文場館體驗：

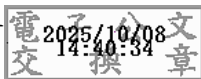
- 1、各校須填妥核章掃描申請計畫書、經費概算表(如附件2-1、附件2-2)及領據(抬頭：屏東縣佳冬鄉玉光國民小學)並寄送電子檔至qpzm0507@gmail.com(玉光國小何政擁老師收)；核章紙本則於活動結束後連同成果報告書(附件2-3)內含申請計畫書、參加人員簽到名冊及學習單(請各校自行設計)或課程操作結果(如繪畫作品)等三份，連同掃描電子檔一併寄送。
- 2、以「校」(含分校)為單位提出申請，每校以一案為限。參加過藝文場館體驗學生不得重複申請本案。
- 3、如計畫中有提出跨領域課程者且具體化於學習單或體驗活動中(如視覺藝術與歷史等)將優先錄取。另活動規劃帶領學生欣賞本縣演藝廳展演活動、或參訪本縣藝文歷史館場者亦將優先錄取。本次共計錄取29校。
- 4、各校計畫將由委員會聘請專家審核，審核結果如為「修正後通過者」，請務必於通知後三日內修正寄回電子檔。

(三)若有相關疑義，請洽玉光國小張主任，電話：08-

8662629#12

正本：各國小、各高國中

副本：本府教育處終身教育科



裝

訂

線



附件二：美感教育計畫

(1) 強化學習者美感課程及體驗

¹藝起來尋美-推動國民中小學辦理美感體驗教育計畫

屏東縣 114 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫

～藝起來尋美～推動國民中小學辦理美感實踐與體驗計畫

一、依據

- (一) 教育部 114 年 4 月 17 日臺教師(一)字第 1142600991M 號函
- (二) 教育部美感教育中長程計畫－第三期五年計畫（113－117 年）具體行動方案「3-1 辦理地方政府藝術與美感深耕計畫」。
- (三) 屏東縣 113 學年度藝術與美感深耕計畫展延增辦。

二、目標

- (一) 結合藝文場館及生活場域藝術文化資源，發展文化美感體驗課程，實施有效美感教學，提升美感教學效益。
- (二) 鼓勵本縣中小學學生至藝文場館參觀，培養學生將美感場域融入生活情境中，增進生活美感經驗。
- (三) 運用移地教學策略增加學生親身體驗藝術環境的機會，涵養學生美感經驗，從小培養美感體驗習慣。
- (四) 融入文化資產保存議題，結合美感鑑賞與文化理解，增進地方文化認同，讓在地文化深植學生心中。

三、辦理單位

- (一) 主辦單位：屏東縣政府教育處
- (二) 承辦單位：屏東縣玉光國小
- (三) 協辦單位：屏東縣文化處、各藝文場館管理單位

四、實施對象：本縣各國中小

五、辦理項目及補助校數：

- (一)課程實踐：補助已完成「藝拍即合」申請體驗課程並媒合成功之 8 所學校。

(二)藝文場館體驗：

補助本縣國中小學校帶領學生參訪藝文場館。目標以 5 年內補助所屬國中小學學生在求學過程中至少有一次體驗場館之機會。

六、計畫期程：

(一)申請時間：114 年 10 月 15 (三)前，郵戳為憑，逾期不候。

(二)活動期程則為 114 年 10 月至 115 年 1 月。

七、實施辦法：

(一)申請及錄取審核辦法：

1.課程實踐：

(1)填妥核章掃描計畫書(附件 1-1)、經費表(附件 1-2)並寄送電子檔至 qpzm0507@gmail.com (玉光國小何政擁老師收)；正式核章紙本則於活動結束後連同成果報告(附件 1-3)內含申請計畫書、參加人員簽到名冊及學習單(請各校自行設計)或課程操作結果(如繪畫作品)等三份，連同掃描電子檔一併寄送。

(2)補助已完成「藝拍即合」申請體驗課程並媒合成功之 8 所學校。

2.藝文場館體驗：

(1)各校須填妥核章掃描申請計畫書、經費概算表(如附件 2-1、附件 2-2)及領據(抬頭：屏東縣佳冬鄉玉光國民小學)並寄送電子檔至 qpzm0507@gmail.com (玉光國小何政擁老師收)；正式核章紙本則於活動結束後連同成果報告書(附件 2-3)內含申請計畫書、參加人員簽到名冊及學習單(請各校自行設計)或課程操作結果(如繪畫作品)等三份，連同掃描電子檔一併寄送。

(2)以「校」(含分校)為單位提出申請，每校以一案為限。參加過藝文場館體驗學生不得重複申請本案。

(3)如計畫中有提出跨領域課程者且具體化於學習單或體驗活動中(如視覺藝術與歷史等)將優先錄取。另活動規劃帶領學生欣賞本縣演藝廳展演活動、或參訪本縣藝文歷史館場者亦將優先錄取。本次共計錄取 29 校。

(4)各校計畫將由委員會聘請專家審核，審核結果如為「修正後通過者」，請務必於通知後三日內修正寄回電子檔。

(二)「藝文場館體驗」活動內容依照訪對象區分為兩類，分別說明如下。

1.藝文場館類：可自行選擇高屏區藝文場館參訪(如屏東演藝廳、屏東總圖)，建議優先安排屏東演藝廳認識管風琴課程或藝文展演節目，詳如附件4。

2.文化資產類：可自行選擇或搭配縣府媒合場館（如勝利星村、屏東菸葉廠、恆春古城、蕭家古厝等各地文化資產、王船文化館），建議優先安排本縣新開設之屏東文化場館，例如：王船文化館、恆春文化中心民謠館，讓學生在技藝的消逝與斷層危機中找到傳統文化與在地藝術的價值，更在在地的認同與衝突中找尋家鄉在地學的珍貴資產，詳如附件4。

3.申請學校可擇一或以全日行程兼含兩類，示範行程申請表如附件3。

(三)經費補助

1.由「113學年度教育部補助直轄市及縣(市)政府辦理藝術與美感深耕計畫展延增辦」支應。

2.«課程實踐»錄取8所學校，各校補助金額上限為60,000元;«藝文場館體驗»錄取29所學校，各校補助金額上限為20,000元。

3.可編列項目為車資、門票、教材費(場館內體驗教材產生費用)、外聘導覽人員(講師費)、代課鐘點費(帶隊人員之課務派代不包含超鐘點節數)、膳費(全天活動者)、雜費(不得過總經費6%)等。

八、獎懲：活動完成後檢附成果報告及敘獎人員名單送府辦理敘獎，敘獎員額半天活動以3人為限、全天則以5人為限，承辦及協辦之相關工作人員以10人為限。

九、預期效益:

(一)截至117學年度本縣201所國中小能辦理藝文場館體驗課程，實施有效美感教學。

(二)學校能認識生活場域中的藝術文化資源，並親身體驗藝文環境，從小養成美感體驗習慣。

(三)藉由至藝文場館參觀，能增進生活美感經驗與藝文鑑賞力，將美感體驗融入生活情境中。

(四)透過文化資產保存議題教學，能增進學生地方文化認同，關懷在地文化資產。

十、本計畫經核定後實施，修正時亦同。

屏東縣 114 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫

～藝起來尋美～推動國民中小學辦理美感實踐與體驗計畫

經費概算表

項目	經費項目	單價	單位	數量	小計	備註
A 課程 實踐	保險費	40	人	55	2,200	1. 辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費。 2. 支領「公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法」之人員不另加保。
	租車費	10,000	車	2	20,000	依「國人出差費報支要點」辦理，核實支付。
	教學材料費	400	份	55	22,000	用於體驗課程等相關教材教具費。
	門票費	200	人	55	11,000	含導覽、體驗活動……等。
	膳費	85	人	55	4,675	依「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點」辦理，核實支付。
	雜支	125	式	1	125	凡前項未列之費用。
	A 合計	60,000	校	8	480,000	補助 8 校，每校 60,000 元，共計 480,000 元。(項目間可相互勻支)
B 藝文	交通費	10,000	車	1	10,000	依「國內出差費報支要點」辦理，核實支付。

場館 體驗	門票	400	人	20	8,000	含導覽、體驗活動……等。
	膳費	100	人	20	2,000	依「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點」辦理，核實支付。
	B 合計	20,000	校	29	580,000	補助 29 校，每校 20,000 元，共計 580,000 元。(項目間可相互勻支)
C 承 辦學 校	出席費	2,000	人	5	10,000	審查委員出席費，每人 2000 元，委員 5 人，共計 10,000 元。依「中央政府各機關學校出席費及稿費支給要點」辦理，核實支付。
	交通費	2,000	式	1	2,000	工作人員藝文場館場勘出差交通費。依「國內出差費報支要點」辦理，核實支付。
	代課鐘點費	336	節	20	6,720	藝文場館場勘代課鐘點費，審查及會議代課鐘點費。依「公立中小學兼任及代課教師鐘點費支給基準表」辦理。
	印刷費	15,000	式	1	15,000	承辦學校辦理計畫審查資料、成果印製
	膳費	120	人	30	3,600	<ol style="list-style-type: none"> 1. 審查計畫委員與工作人員餐費、藝文場館場勘膳費(含茶水費)。 2. 依「教育部及所屬機關(構)辦理各類會議講習訓練與研討(習)會管理要點」辦理，核實支付。
	雜支	11,868	式	1	11,868	電匯、郵寄、資料列印、文具、場佈....等
	C 合計				1	49,188
總計(A+B+C)		1,109,188				

承辦人：

主計：

校長：

1、發展體驗課程概述表

學校名稱	
學校類型	<input type="checkbox"/> 非偏遠地區 <input type="checkbox"/> 偏遠地區
學校聯絡資訊	聯絡人(含職稱)/電話/email
合作藝文場館	
場館資源摘述	
課程主題	
課程名稱	
課程類型	<input type="checkbox"/> 文化體驗課程 <input type="checkbox"/> 文化美感體驗課程
課程內容	<input type="checkbox"/> 電影類 <input type="checkbox"/> 視覺藝術類 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術類 <input type="checkbox"/> 文學閱讀類 <input type="checkbox"/> 文化資產類 <input type="checkbox"/> 工藝設計類
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 第四學習階段
教學節數	節
連結學習領域	主要領域：
	次要領域：
設計理念	(如何連結場館資源)
課程規劃	依十二年國教核心素養與學習重點，概述學習目標、教學方式、評量方式等

2、團隊組織及運作(申請學校團隊成員之分工，以及執行本案團隊之組織架構)

3、預期效益 (請分項條列簡述)

備註：計畫書總頁數至多 5 頁(不含附件)

附件 1-2

二、經費概算表

	單價	單位	數量	金額	備註
鐘點費	2,000	節			依「講座鐘點費支給表」規定辦理，核實支付。
代課鐘點費					帶隊人員之課務派代不包含超鐘點節數
二代健保補充保費		式			出席費及講座鐘點費等機關負擔部分，扣繳費率 2.11%計算。
國內旅費		式			外聘專家學者執行計畫所需車資，依「國內差旅費報支要點」核實支付。
保險費		式			1.辦理體驗課程之學生及非教職人員所需保險費 2.支領「公務人員執行職務意外傷亡慰問金發給辦法」之人員不另加保。
租車費		式			辦理體驗課程所需租車費用
印刷費		式			印製相關教材或學習單等資料
教學材料費		式			用於體驗課程等相關教材教具費
門票費		式			含導覽、體驗活動..等
膳費	85	式			相關會議或相關活動所需膳費
雜支		式			業務費 6%以內，凡前項費用未列之辦公費
總計			60,000		每校 60,000 元(項目間可相互勻支) 可自行增減項目及欄位

承辦人

單位主管

校長

附件 1-3

三、課程發展成果紀錄表

學校名稱	
學校類型	<input type="checkbox"/> 非偏遠地區 <input type="checkbox"/> 偏遠地區
合作藝文場館	
場館資源摘述	
課程主題	
課程名稱	
課程類型	<input type="checkbox"/> 文化體驗課程 <input type="checkbox"/> 文化美感體驗課程
課程內容	<input type="checkbox"/> 電影類 <input type="checkbox"/> 視覺藝術類 <input type="checkbox"/> 音樂及表演藝術類 <input type="checkbox"/> 文學閱讀類 <input type="checkbox"/> 文化資產類 <input type="checkbox"/> 工藝設計類
學習階段	<input type="checkbox"/> 第一學習階段 <input type="checkbox"/> 第二學習階段 <input type="checkbox"/> 第三學習階段 <input type="checkbox"/> 第四學習階段
教學節數	節
連結學習領域	主要領域：
	次要領域：
設計理念	(如何連結場館資源)
課程規劃	依十二年國教核心素養與學習重點，描述學習目標、教學方式、評量方式等

- 1、自評計畫執行情形(包括課程發展、活動實施、師生回饋等，請進行量化與質化評估)
- 2、相關附件(專家輔導紀錄、教師至藝文場館踏查記錄、課程發展相關會議紀錄等)

屏東縣 114 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫

～藝起來尋美～國民中小學辦理「藝文場館體驗」申請表

國小 國中

學校名稱			類別	<input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 非山非市 <input type="checkbox"/> 一般地區
承辦人	職稱		姓名	
e m a i l :			電話	
學生年級		人數	該年級學生是否曾參與本案 <input type="checkbox"/> 是 __學年度 <input type="checkbox"/> 否	
參訪時間	<input type="checkbox"/> 全日 <input type="checkbox"/> 半日 / 年 月 日 時 ~ 時			
參訪對象	<input type="checkbox"/> 藝術場館 <input type="checkbox"/> 文化資產 (<input type="checkbox"/> 無登錄 <input type="checkbox"/> 有登錄為_____類)			
表演欣賞	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，節目名稱：			
文化館舍	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，館場名稱：			
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，搭配 _____科之（具體課程內容）_____課程			
參訪行程簡述及學習活動				
預計學習重點簡述	範例：（以演藝廳為例） 1. 認識建築設計理念並練習觀察對象描繪特色 2. 認識管風琴樂器發音原理與聆聽管風琴演奏			
導覽人員	<input type="checkbox"/> 自行導覽 <input type="checkbox"/> 有聘請講師：尚未確定可直接寫未確定（姓名／單位）			

經費概算表

項目	單價	單位	數量	金額	備註
交通費					辦理體驗課程所需租車費用
門票					含導覽、體驗活動..等
講師費					外聘導覽人員
代課鐘點費					帶隊人員之課務派代 不包含超鐘點節數
膳費					全天活動方得申請
教材教具費					不得超過 10%
雜支					業務費 6%以內，凡前項費用未列之辦公費
總計			20,000		每校最高補助 20,000 元(項目間可相互勻支) 可自行增減項目及欄位

承辦人

單位主管

校長

附件 2-3

屏東縣 113 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫
～藝起來尋美～國民中小學辦理「藝文場館體驗」成果報告書

國小 國中

學校名稱	
學習效益	(指學生的參與體驗活動比率之量化數據，以及學習感受、參與態度、欣賞體驗、學習心得之質化敘述)
課程重點	<input type="checkbox"/> 範例：美術 科：建築造型欣賞及素描能力 (具體能力描述) <input type="checkbox"/> 範例：表演藝術 科：舞蹈欣賞 以上可自行增檢項目
進行時困境	可做提供為縣府之後辦理相關活動的改進依據，如導覽人員不易尋找或活動空間太小等等．．．
學習單或相關手冊資料	

說明	
活動相片集錦	
說明：	說明：
說明：	說明：

1.			1.		
1.			1.		
1.			1.		
1.			1.		
1.			1.		

附件 3-1

屏東縣 114 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫
～藝起來尋美～國民中小學辦理「藝文場館體驗」申請表

(本表僅供參考，請各校依學生需求自行規劃適合行程)

V 國小 國中

學校名稱	○○國小			類別	<input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 一般
承辦人	職稱			姓名	
g m a i l :				電話	
學生年級	四年級	人數	35		
參訪時間	V 全日 <input type="checkbox"/> 半日 / 111 年 月 日 8 時 ~ 16 時				
參訪對象	V 藝術場館 V 文化資產 (<input type="checkbox"/> 無登錄 <input type="checkbox"/> 有登錄為類)				
表演欣賞	<input type="checkbox"/> 無 V 有，名稱：管風琴演奏				
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 無 V 有，搭配 _____ 科之 (具體課程內容) _____ 課程				
簡述參訪行程及學習活動	一、藝文場館：演藝廳 1. 實地參訪屏東演藝廳。 2. 透過導覽了解演藝廳的建築構想及在地特色。 3. 現場聆聽管風琴樂曲，欣賞音樂的美妙。 二、文化資產：屏菸 1936 文化基地、勝利星村 1. 實地參訪屏菸 1936 文化基地各個展館。				

	<p>2.透過專業導覽，認識了解屏東菸葉廠的歷史典故、菸葉的製程，探索台灣菸葉最輝煌的記憶。</p> <p>3.實際走讀濃厚的眷村文化風情，欣賞日式軍官宿舍建築。</p> <table border="1" data-bbox="411 282 1394 1162"> <thead> <tr> <th data-bbox="411 282 651 360">時 間</th> <th data-bbox="651 282 1394 360">【行 程】</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="411 360 651 439">07:50~08:00</td> <td data-bbox="651 360 1394 439">集合出發</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 439 651 517">08:00~09:00</td> <td data-bbox="651 439 1394 517">國道風光-屏東演藝廳</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 517 651 680">09:00~11:30</td> <td data-bbox="651 517 1394 680">演藝廳導覽 管風琴表演</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 680 651 759">11:30~12:30</td> <td data-bbox="651 680 1394 759">享用中餐!休息片刻</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 759 651 922">12:40~14:00</td> <td data-bbox="651 759 1394 922">屏菸 1936 文化基地 基地導覽與巡禮</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 922 651 1001">14:20~15:30</td> <td data-bbox="651 922 1394 1001">勝利星村眷村文化走讀</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1001 651 1079">15:30~16:30</td> <td data-bbox="651 1001 1394 1079">國道風光-溫馨的學校</td> </tr> <tr> <td data-bbox="411 1079 651 1162">16:30~</td> <td data-bbox="651 1079 1394 1162">快樂歸賦-返回學校</td> </tr> </tbody> </table>	時 間	【行 程】	07:50~08:00	集合出發	08:00~09:00	國道風光-屏東演藝廳	09:00~11:30	演藝廳導覽 管風琴表演	11:30~12:30	享用中餐!休息片刻	12:40~14:00	屏菸 1936 文化基地 基地導覽與巡禮	14:20~15:30	勝利星村眷村文化走讀	15:30~16:30	國道風光-溫馨的學校	16:30~	快樂歸賦-返回學校
時 間	【行 程】																		
07:50~08:00	集合出發																		
08:00~09:00	國道風光-屏東演藝廳																		
09:00~11:30	演藝廳導覽 管風琴表演																		
11:30~12:30	享用中餐!休息片刻																		
12:40~14:00	屏菸 1936 文化基地 基地導覽與巡禮																		
14:20~15:30	勝利星村眷村文化走讀																		
15:30~16:30	國道風光-溫馨的學校																		
16:30~	快樂歸賦-返回學校																		
<p>預計學習重點簡述</p>	<p>(一)推動本校學生至屏東在地相關藝文場館進行校外教學。</p> <p>(二)增進校園美感教育之發展，提升師生藝術欣賞能力及美學素養。</p> <p>(三)培養教師藝術與美感素養，提升美感教學成效。</p> <p>(四)提升學校師生參與屏東縣在地文化活動。</p> <p>(五)體驗多元性文化及建築保存的價值意義。</p>																		
<p>導覽人員</p>	<p><input type="checkbox"/>自行導覽 <input checked="" type="checkbox"/>有聘請講師：王安琪.王思文/屏東縣政府文化處（姓名／單位）</p>																		

屏東縣 114 學年度藝術與美感深耕計畫－美感教育計畫
～藝起來尋美～國民中小學辦理「藝文場館體驗」申請表

(本表僅供參考，請各校依學生需求自行規劃適合行程)

V 國小 國中

學校名稱	○○國小			類別	<input type="checkbox"/> 特偏 <input type="checkbox"/> 偏遠 <input type="checkbox"/> 一般		
承辦人	職稱			姓名			
g m a i l :				電話			
學生年級	四年級	人數	35				
參訪時間	V 全日 <input type="checkbox"/> 半日 / 111 年 月 日 8 時 ~ 16 時						
參訪對象	V 藝術場館 V 文化資產 (<input type="checkbox"/> 無登錄 <input type="checkbox"/> 有登錄為類)						
表演欣賞	<input type="checkbox"/> 無 V 有，名稱：管風琴演奏						
跨領域課程	<input type="checkbox"/> 無 V 有，搭配 _____ 科之 (具體課程內容) _____ 課程						
簡述參訪行程及學習活動	<p>一、王船文化館：文化資產</p> <p>1. 屏東縣王船文化館的建立將不僅僅涉及建築物及館藏本體，而是以地域整體之概念呈現。這包含文化館主體、歷史、人文等各類”遺產 (heritage)” 網絡，試圖將地方文化「博物館化」。</p> <p>2. 透過屏東縣王船文化館得以將文化資產轉化為兼具觀光發展、教育意義與文化傳承的資源。。</p> <p>3. 欣賞~沉浸式劇場「生命的長河」</p> <p>以 360 度影像，讓觀眾如同身臨現場的感受與震撼，並以動畫展現《諸羅縣志》中荷蘭戰艦在汪洋中驚見王船的歷史。今年三年一科的屏東迎王平安祭典已圓滿落幕，緊接著眾所期待的王船文化館，不只是連結東港人情感的記憶、保存並傳承造船工藝，更希望國家重要無形文化資產讓更多人體會並感同身受，即使從未到過迎王現場的民眾，也能透過當代的科技藝術，沉浸式的體驗方式感受屏東迎王文化的內涵與震撼。</p> <p>二、文化資產：大鵬灣水上機場、大鵬營區、佳冬活的博物館</p> <p>1. 實地參訪佳冬老宅和古蹟，如楊氏宗祠、張家商樓、楊及芹祖堂、西隘門等。這些古老的建築和古厝，組成了一個完整且緊密連結的客家村莊，而佳冬六根村的老街道，也被打造成了文藝氛圍濃厚的「詩人步道」，融合了藝術、詩詞、客家文化、地方歷史和古蹟老屋，讓遊客可以體驗到多元的文化交流。</p> <p>2. 透過專業導覽，認識活的博物館的歷史故事與輝煌的記憶。</p> <p>3. 實際走讀大鵬灣濃厚的軍事文化及融合海洋風情的大鵬灣二戰時期的戰略遺跡，以不同於休閒觀光的視角欣賞大鵬灣映照在夏陽下的歷史文化建築之美。</p>						

	時 間	【行 程】
	07:50~08:00	集合出發
	08:00~09:00	國道風光-屏東東港王船文化館
	09:00~11:30	王船文化館導覽 生命的長河劇場
	11:30~12:30	享用中餐!休息片刻
	12:40~14:00	佳冬活的博物館 詩人步道巡禮
	14:20~15:30	大鵬灣濃厚的軍事文化及建築走讀
	15:30~16:30	國道風光-溫馨的學校
	16:30~	快樂歸賦-返回學校
預計學習重點簡述	(一)推動本校學生至屏東在地相關藝文場館進行校外教學。 (二)增進校園美感教育之發展，提升師生藝術欣賞能力及美學素養。 (三)培養教師藝術與美感素養，提升美感教學成效。 (四)提升學校師生參與屏東縣在地文化活動。 (五)體驗多元性文化及建築保存的價值意義。	
導覽人員	<input type="checkbox"/> 自行導覽 <input checked="" type="checkbox"/> 有聘請講師：王安琪.王思文/屏東縣政府文化處（姓名／單位）	

屏東縣館舍資訊一覽表

館舍名稱	地址	營業時間	收費方式	活動時長	預約聯絡人	電話
文化資產保護所	屏東縣屏東市菸廠路 1 號 (辦公室:16 號倉庫 4 樓辦公區)	09:00-18:00 (週一休息)	-	-	-	08-7227001
孫立人行館	屏東縣屏東市中山路 61 號	1F 暫停開放 2F 孫立人將軍特展 09:00-12:00、14:00-17:00 (週二休館)	免費參觀	-	-	08-7321882
將軍之屋	屏東市青島街 106 號	週一、週三至週日 09:00-12:00、13:00-17:00 (週二休館)	免費參觀	-	-	08-7326512

館舍名稱	地址	營業時間	收費方式	活動時長	預約聯絡人	電話
恆春文化中心民謠館	屏東縣恆春鎮東門路1巷6號	週一與國定假日休館。 週二、三、四、日： 09:00-18:00。週五、六： 09:00-21:00	免費參觀	約1-1.5小時	-	08-8891688
屏東縣王船文化館	屏東縣東港鎮船頭路9號	週二至週日 09:00- 18:00 (最後售票 17:00)	全票 120 元 優惠票 60 元 6 歲以下免 費	約 1.5 小時	-	08-8331680
屏東演藝廳	屏東縣屏東市民生路 4-17 號	週二至週五 08:00- 12:00，13:30-17:30	管風琴導 覽，每人 200 元	約 2 小時	王品軒	08-7227699 轉 183
勝利星村創意生活園	屏東市青島街 106 號(將軍	週三至週日 09:00-	機關學校預	約 40-60 分	蘇薪惠	08-7326512

館舍名稱	地址	營業時間	收費方式	活動時長	預約聯絡人	電話
區	之屋)	12:00、13:00–17:00	約導覽免費	鐘		
屏菸 1936 文化基地	屏東市菸廠路 1 號	週三至週四 09:00–17:00，週五至週日 09:00–21:00	團體預約導覽(屏東未來館)每人 30 元	約 40 分鐘	顏子諺	08-7210234 轉 805
邱姓河南堂忠實第	屏東市可愛巷 26 號	週三至週日 09:00–17:00	預約導覽 免費	約 40 分鐘	曾愷佩	08-7210234 轉 519
屏東縣立圖書館總館	屏東市大連路 69 號	週二至週日 09:00–21:00	免費	約 1 小時	林佳玉	08-7360330 轉 157
屏東戲曲故事館	屏東縣潮州鎮延平路 58 號	週三至週日 09:00–17:00	預約導覽 免費	約 40 分鐘	尤至強	08-7221345 轉 312
屏東演武場	屏東市公園路 28 號	週三至週日 09:00–17:00	預約導覽 免	約 40 分鐘	黃于庭	08-7210234 轉

館舍名稱	地址	營業時間	收費方式	活動時長	預約聯絡人	電話
			費			515