

屏東縣政府 函

地址：900219屏東縣屏東市自由路527號
聯絡人：譚玉昕
聯絡電話：(08)7320415#3642
傳真：(08)7337061
電子信箱：a002721@oa.pthg.gov.tw

受文者：屏東縣立萬巒國民中學

發文日期：中華民國114年12月26日
發文字號：屏府教終字第1145236573號
速別：普通件
密等及解密條件或保密期限：
附件：課程表1份 (376530000A114523657300-1.pdf)

主旨：轉知國立臺北藝術大學辦理「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」-【感知的共鳴：捕捉科技與人文的脈動】(進階課程)教師研習課程資訊，請貴校踴躍報名參加，請查照。

說明：

一、依據教育部114年12月17日臺教師(一)字第1140132849號函辦理。

二、研習課程資訊如下：

(一)參與人員：

1、中小學教師-已具有美感學習經驗者(優先錄取)。

2、行政人員(包含a.縣市承辦美感教育行政人員、主管與候用校長；b.學校校長、主任與組長)。

(二)日期：115年01月26日至27日(星期一、星期二)。

(三)地點：集思交通部國際會議中心(臺北市杭州南路一段24號)。

(四)報名方式：

1、全國教師在職進修網報名，課程代碼：5404810，課程名稱：「美感素養提升計畫」-【感知的共鳴：捕捉科技與人文的脈動】（進階課程）教師研習-北藝大。

2、「無」全國教師在職進修網帳號者：請加本案官方line帳號(搜尋ID：@520sqigy)，由工作人員協助報名。

3、為符合本計畫推廣精神及原則，本案保有錄取名額篩選之權益。

(五)研習內容：[進階課程]旨在為教育工作者提供兩大核心領域的深度培訓：美感創新與跨域整合，以及AI時代的數位轉型與倫理反思，以全面提升教師在未來教育環境中的引導能力。第一天以美感教育為核心，結合跨域整合及社會情緒學習（SEL），透過沉浸式與生活化的教學設計，協助教師將美感、情緒韌性與 STEAM 精神融入課程，強化引導學生思考與解決問題的能力。第二天則聚焦 AI 時代的教育轉型與未來趨勢，帶領教師掌握 AI 工具在教學中的應用及可能的挑戰，並進行數位倫理的反思，使教師具備引導學生正確使用科技的能力，確保科技能有效提升學習成效。

三、本場次屬跨區參與，活動地點於臺北市，除雙北市外之縣市參與人員，將補助前30名完成報名錄取之學員星期一(01/26)住宿1晚費用，住宿旅店由本單位安排(住宿相關資訊詳見報名成功通知信件)，原則房型以同性兩人安排兩單床一室。

四、以上未盡事宜，請逕洽本研習承辦人員黃湘芸助理，

Email : tnuaartist@gmail.com , 電話 : 02-2896-
1000 轉5273。

五、本府核予貴校參與人員公(差)假出席。

六、檢附課程表一份。

正本：各國中、各國小

副本：本府教育處終身教育科



裝

訂

線



「中小學在職教師暨行政人員美感素養提升計畫」

教師研習(進階)課程表

研習日期：115 年 1 月 26 日-27 日 (星期一-二)

研習地點：集思交通部國際會議中心 (臺北市杭州南路一段 24 號)

主辦單位：教育部 | 承辦單位：國立臺北藝術大學 | 協辦單位：各縣市教育局/處
參與縣市：全台

➤ 課表

| 時間 | 第一天/課程內容 | 第二天/課程內容 |
|-------------|---|--|
| | 1 月 26 日(一) | 1 月 27 日(二) |
| 09:30-12:00 | 表演藝術 X SEL 教育趨勢課程 | 音樂 X AI 教育趨勢課程 |
| | 【從聲動/身動到心動】 平珩 藝術總監 舞蹈空間 | 【文本的聲音展演：生成式 AI 與跨學科音樂實作】 紀柏豪 藝術總監 融聲創意工作室 |
| | 201 會議室 | 201 會議室 |
| 13:00-16:00 | 表演藝術 X SEL 教育趨勢課程 | 表演藝術 X AI 教育趨勢課程 |
| | 【當莎士比亞遇見 SEL： 用《馬克白》玩一場預言、權力與 情緒的選擇練習】 張晨昕 老師 青山國中 教學組長 新北市藝術領域國教輔導團 | 【AI Future 感知未來】 林暉智 兼任講師 國立臺北藝術大學 通識中心 |
| | 201 會議室 | 201 會議室 |

備註：本案保有課程調整之權益。